

## Inleiding

Als gevolg van de corona-crisis hebben we de afgelopen maanden niet kunnen repeteren. De versoepeling van de maatregelen per 1 juni 2020 geeft ruimte om met gepaste maatregelen de verenigingsactiviteiten te kunnen hervatten. In dit document beschrijven we de voorwaarden en de wijze waarop we weer samen muziek kunnen gaan maken. We hebben hierbij de volgende richtlijnen in acht genomen:

- Het protocol van de KNMO (Koninklijke Nederlandse Muziek Organisatie).
- Het protocol van Den Durpsherd.

Het protocol is een dynamisch document en wordt aangepast, naar gelang de ontwikkelingen. De meest actuele versie is te vinden op de website van muziekvereniging TOG.

## Wie zijn de aanspreekpunten over Corona-maatregelen?

Peter de Groot (voorzitter) heeft de taak om de richtlijnen blijvend te borgen en bewaken, in afstemming met alle partners (Den Durpsherd, dirigenten, etc.). Tevens heeft ieder orkest één of enkele aanspreekpunten:

Harmonie-orkest	: Neeltje Pennings, Eefje Pennings, Tonny Donderwinkel
Opleidingsorkest	: Emmelieke Nuijten, Nancy van Goch
Slagwerkgroep	: Tonn van de Veerdonk, Bart de Laat
Melodisch Slagwerkgroep	: Nancy van Goch

Met vragen over de corona maatregelen kun je terecht bij het aanspreekpunt van jouw orkest. Deze coördinatoren zorgen voor een continue bewaking en bijwerking van het protocol op basis van ervaring en wijzigingen de richtlijnen.

## Protocol per orkest

### Opleidingsorkest

- De repetitietijd is van 18.30 uur tot 19.30 uur op woensdag.
- Maximaal 30 personen mogen binnen repeteren. De dirigent is niet een van de dertig. Het opleidingsorkest bestaat uit 28 leden. De repetities vinden daarom plaats met het volledige opleidingsorkest.
- De orkestopstelling (waar zit je?) ontvang je van tevoren per e-mail. Bij de orkestopstelling wordt een vrije ruimte van 2 meter rond het midden van iedere stoel aangehouden. Muzikanten gaan niet individueel met de stoelen schuiven. Er worden maximaal 30 stoelen klaargezet om aantoonbaar het maximaal aantal personen niet te overschrijden.
- Het opleidingsorkest repeteert in de theaterzaal. Je komt binnen via de nooduitgang en gaat direct naar je eigen stoel. Je jas houd je bij je. Je verlaat de zaal ook via de nooduitgang.
- Je pakt je eigen instrument uit, zittend op de eigen stoel. De koffer zet je onder of bij je stoel. Koffers van de grotere instrumenten zet je aan de zijkant van de zaal of op het podium.
- Voor de opvang van condensvocht uit je instrument gebruik je een vocht-opnemende doek. Instrumenten worden ontdaan van condens vocht boven deze handdoekjes (lekken / uitblazen etc.). De oppervlakte waar condens vocht terecht komt wordt door de bespeler zelf schoongemaakt. De vocht opnemende doek neem je zelf mee naar huis om te reinigen.

- Na afloop blij je niet langer dan nodig in de repetitieruimte. Je gebruikt de nooduitgang bij het weggaan.

### Harmonie orkest

- De repetitietijd is van 20.00 uur tot 22.00 uur. Hout en koper wisselen af op woensdag en vrijdag. Er is geen pauze. Kom niet te vroeg in verband met schoonmaak en wissel tussendoor.
- Maximaal 30 personen mogen binnen repeteren. De dirigent is niet een van de dertig. Het Harmonie orkest bestaat uit 62 leden en kan daarom nog niet als volledig orkest repeteren. Daarom zal het hout en het koper op verschillende dagen repeteren. Het repetitieschema ontvang je per e-mail.
- Het bestuur beoordeelt wekelijks of de groep onder de 30 personen blijft, op basis van de afmeldingen. Er zijn enkele langdurige afmeldingen. Daarom gaan we wel van start.
- De orkestopstelling (waar zit je?) ontvang je van tevoren per e-mail. Bij de orkestopstelling wordt een vrije ruimte van 2 meter rond het midden van iedere stoel aangehouden. Muzikanten gaan niet individueel met de stoelen schuiven. Er worden maximaal 30 stoelen klaargezet om aantoonbaar het maximaal aantal personen niet te overschrijden.
- Het Harmonieorkest repeteert in de theaterzaal. Je komt binnen via de nooduitgang en gaat direct naar je eigen stoel. Je jas houd je bij je. Je verlaat de zaal ook via de nooduitgang.
- Je pakt je eigen instrument uit zittend op de eigen stoel. De koffer zet je onder of bij je stoel. Koffers van de grotere instrumenten zet je aan de zijkant van de zaal of op het podium.
- Voor de opvang van condensvocht uit je instrument gebruik je een vocht-opnemende doek. Instrumenten worden ontdaan van condens vocht boven deze handdoekjes (lekken / uitblazen etc.). De oppervlakte waar condens vocht terecht komt wordt door de bespeler zelf schoongemaakt. De vocht opnemende doek neem je zelf mee naar huis om te reinigen.
- Na afloop blij je niet langer dan nodig in de repetitieruimte. Je gebruikt de nooduitgang bij het weggaan.
- Na afloop van de repetitie is het mogelijk om gebruik te maken van de horeca in bibliotheek. In dat geval gebruik je de looproute binnen in Den Durpsherd.

### Slagwerkgroep

- De slagwerkgroep heeft gemiddeld 18 personen en kan dus samen repeteren. Voor de slagwerk groep geldt de richtlijn 1,5 meter. De repetitie vindt plaats in de recreatiezaal.
- Je ontsmet je handen bij binnenkomst van Den Durpsherd en loopt rechtstreeks naar de recreatiezaal.
- De coördinatoren halen de instrumenten uit de opslag en ontsmetten deze.
- Bij het inruimen zijn er nooit meer dan 2 man in de kast om instrumenten klaar te zetten bij de deur naar de grote ruimte.
- Daar worden de instrumenten overgenomen en op hun plaats gezet door andere personen.
- Gepaste afstand van 1,5 meter wordt hierbij in acht genomen. Om hieraan te voldoen wordt er een extra set toms ingezet.
- Drummers zetten zoveel als mogelijk hun eigen materiaal klaar.
- Opruimen gaat op dezelfde manier in omgekeerde volgorde.
- Na afloop van de repetitie is het mogelijk om gebruik te maken van de horeca in Den Durpsherd. De Slagwerkgroep kan terecht in de hoek bij het biljart.

## Melodisch slagwerk groep

- De MSG repeteert op de locatie van Rhythm Impact
- Deze locatie is ingericht door Rhythm Impact zodanig dat voldaan wordt aan de gestelde voorwaarden.

## Algemene regels voor alle muzikanten

- Gebruik je gezonde verstand 😊.
- Ruil geen instrumenten, accessoires, ander materiaal (zoals dempers, muziekpartijen, etc.).
- Zorg dat de materialen die je meeneemt gereinigd en gedesinfecteerd zijn en ook na de repetitie gereinigd worden.
- Buiten de repetitie houdt iedereen 1,5 meter afstand, dus ook bij het inpakken en opruimen.
- Volg de richtlijnen van de locatie waar je repeteert.
- 'Uitblazen' van je instrument moet met zo min mogelijk luchtdruk gebeuren. Maak liever kleine schudbewegingen.
- Gelieve geen stoelen en of tafels te verplaatsen in de repetitie- of horecaruimte.
- Toiletbezoek in Den Durps herd is mogelijk. Volg hier de richtlijnen op locatie.
- Kom niet te vroeg. Blijf niet te lang hangen in de repetitieruimte.
- Stel jezelf op de hoogte van alle richtlijnen door je mail, de website en informatie op de repetitie te volgen.
- Stoelen worden vooraf door Den Durps herd ontsmet en klaargezet.
- Het slagwerk wordt klaargezet en opgeruimd door Piet de Groot en Ad van Helvoort. Zij zijn geïnstrueerd over de hygiëne-instructies.
- De coördinator reinigt de stoelen na afloop of tussen de repetities van opleidingsorkest en harmonie orkest.
- De stoelen kunnen na afloop blijven staan, deze worden dus niet opgestapeld.

Ter herinnering de landelijke RIVM-richtlijnen die voor iedereen blijven gelden:

- houd 1,5 meter afstand; schud geen handen; was de handen regelmatig met zeep of alcohol; hoest en nies in de elleboog; gebruik papieren zakdoekjes;
- Blijf thuis als:
  - jij zelf een van de volgende klachten hebt: neusverkoudheid, loopneus, niezen, keelpijn, lichte hoest, verhoging; of
  - iemand in jouw huis koorts en/of benauwdheidsklachten heeft.

## Tot slot



Wees aardig en respectvol voor elkaar, we moeten allemaal wennen aan deze nieuwe situatie.



Geef elkaar ruimte, ook om te wennen.



Indien je je onveilig of onzeker voelt, bespreek dit dan met een bestuurslid.



En bovenal: geniet van het muziek maken met elkaar!